



Consejo Escolar CR 30 de junio de  
2020

**Representantes Miembros de la**

**Ley Presente:**

Sra. Desanka WILLOT Directora Pre.escolar Vitacura  
Sra. Peggy AVELEZ-DUPHIL Directora de Primaria  
Vitacura  
Sra. Catherine HAUTIER Directora Chamisero

**Miembros con Voz Consultora**

**Presentes:**

Sr. Régis HAUDECOEUR - directora  
Sra. Peggy LEHMANN - DAF

**Se disculpó:**

Sr. Jérôme SENAC - IEN

**Representantes de los equipos docentes**

**Presente:**

Sra. BARROS Antonieta Sra.  
MONTJARET Armelle Sra.  
IRIARTE Natalia  
M. BEZANILLA Sebastian  
Sra. De LASA Carmen Gloria  
Sra. ANDREGES Alice  
Sra. CORDUAN Sophie  
Sr. HANRYON Nicolas  
Sra. CRUZ Pamela  
Sra. SILVA Pilar  
Sra. ROSAS Silvia  
Sr. MUNOZ Rodrigo  
Sra. GLASINOVIC Marie Noel

**Ausente: :**

Sra. MIRANDA Javiera

**Representantes de padres de  
alumnos**

**Presente: :**

Sr. BEROUD Joel  
Sra. TULARD  
Valérie  
M. GAYME Michael  
M. FERNANDEZ  
Ignacio Sra  
SANCHEZ Laura  
Sra. DELALANDE  
Virginia Sra. NEAUD  
Virginia  
Sra. RIFFAUD Karine  
Sra. DELMAS Eva  
Sra. LUCIANI Flavie  
Sra. SAMARAN  
Sophie Sra. FOUARD  
Julie

**Ausente:**

SR. DES LOUIS CARS  
Sr. HUE Jean Damien

**Invitado**

**s:**

**Present**

**e:**

-

- Sra. Mariama DIALLO  
- Sra. Sofia LLONA

La reunión está abierta a las 6:15 p.m.



## 1- Aprobación del Consejo VC del 05 de diciembre de 2019

El VC de la Junta del 5 de diciembre de 2019 está aprobado por unanimidad

## 2- Estructura educativa

### ❖ Estructurar el sitio de la escuela primaria Vitacura

<u>Cpa</u>	Antonieta BARROS	27
<u>Cpb</u>	Julie BABONNEAU	27
<u>Cpc</u>	Charlotte RENARD (reemplazada por Mélanie Amigo y Zoé Guillerm)	27
<u>Cpd</u>	Nathalie BALMACEDA	26
<u>Cpe</u>	Sr. Paz GARRETON	27
<u>Cpf</u>	Javiera FERNANDEZ	27
<u>CE1A</u>	Gabriela BAHAMONDE	23
<u>CE1B</u>	Laurence LE MOING	24
<u>CE1C</u>	Josefina OPAZO	25
<u>CE1D</u>	Armelle MONJARET	24
<u>CE1E</u>	Kali-Anne MONNERET	24
<u>CE1 F</u>	Elodie REYMONDON	23
<u>CE2A</u>	Fabiola PEÑA	24
<u>CE2B</u>	Claudia VIDAL	25
<u>CE2C</u>	Claudia LÓPEZ	24
<u>CE2D</u>	Alain MENTZER	25
<u>CE2E</u>	Natalia IRIARTE	25
<u>CE2F</u>	Christine BEAUJANOT	24
<u>CM1 A</u>	Christine TRAPON y Francois CHAPUIS	27
<u>CM1B</u>	Silvia ROSAS	26
<u>CM1C</u>	Florian PEIRANO	26
<u>CM1D</u>	Soline EL MÉLIANI	27
<u>CM1E</u>	Jenny FARFAN	27
<u>CM1F</u>	M. Paz BELMAR	26
<u>CM2A</u>	Blaise FONTANILLE	23



<u>CM2B</u>	Audrey WEISS	22
<u>CM2C</u>	Jean-Charles PARRE	24
<u>CM2D</u>	Sebastián BEZANILLA	23
<u>CM2E</u>	Mariama DIALLO / Judith STREFF	22
<u>CM2F</u>	Laurent FABRE	23
<u>CM2G</u>	Frédéric LEPAGE	23

❖ Estructura sitio de pre-escolar Vitacura

<b>Clase</b>	<b>Profesor</b>	<b>Asem</b>	<b>Personal</b>
PS 1	Magdalena SALVO	Carla OBANDO	26
PS2	Clarisse AULAGNER	Marcela CUMINAO	25
PS 3	Pilar MARIN	Johanna VILLASECA	26
PS 4	Marcela MARTINEZ	Alejandra MEDINA	25
PS5	Javiera MIRANDA	Camilla RUBILAR	25
PS6	Manuela ROMERE	Barbara ROJAS	25
MS 1	Verónica PIRAZZOLI	Fedora SOLIS	27
MS 2	Carmen GLORIA DE LASA	Carolina CHAMORRO	27
MS 3	Bernardita RATY	Paola FLORES	27
MS 4	Camila LIZAMA	Camilla ESPIC	26
MS 5	Erika GOMEZ	Rossanna FALCHETTI	26
MS 6	Celine PARDON	Maria Elena MILLONES	27
GS 1	Sandra MARTINEZ	Karina ROMAN	26
GS 2	Paloma PIZARRO	Irma RIQUELME	27
GS 3	Verónica SILVA	Carmen MARIN	27
GS4	Paula MATURANA	Fernanda CASAR	27
GS 5	Valérie FLAMENT	Nora RIQUELME	27
GS 6	Verónica GONZÁLEZ	Janaina SOUZA	25

❖ Structura escuela primaria sede Chamisero (remplazantes)

CLASSE	ENSEIGNANT TITULAIRE	ASEM	Effectif
PS-7	Claudia TEKE	Verónica RODRÍGUEZ	25
PS-8	Francisca PURCELL	Katrina ROJAS	25
PS-9	Darinka HERAN - Sara HURLEY	Lucía ECHEVERRÍA	24
PS-10	Claudia ASTABURUAGA -Sophie BÉRARD	Estefanía AYALA	25
MS-7	Christianne BESANÇON	Beatriz QUILODRÁN	24
MS-8	Carolina ASTE	Fabiola PINTO	25
MS-9	Nicole DESCAZEUX	Paula BUSTAMANTE	24
MS-10	Maricarmen DUARTE	Eliana CAMPOS	25
MS-11	Angeles RIVERA	Piscilla Soto -Sandra RIQUELME	24
GS-7	Elise BRIDON	Constanza DEL CAMPO	26
GS-8	Alice ANDRÉGES	Sandrine MATHIEU	26
GS-9	Aurélia OTTAVIANO	Jessica WEISS	26
GS-10	Pierre ECHENE	Marcela MOYA	26
CP-G	Sophie LAFFETA		25
CP-H	Dolly LOIS		25
CP-I	Juan CERDENA		25
CP-J	Alice MICHAU		24
CP-K	Sophie HENRIC		12
CE1-G	Erwan DURANDIN		23
CE1-H	Monique PEDRERO		23
CE1-I	Anouk ORSINI		22
CE1-J	Nadège LONCLE		22
CE1-K	Sophie HENRIC		8
CE2-G	Sophie CORDUAN		23
CE2-H	Méline MONACO		23
CE2-I	Anne-Sophie NOIRFALISE		22
CE2-J	Adam CARIME		24
CM1-G	Céline RAHMANI		23
CM1-H	Michelle MENARD		23
CM1-I	Nicolas HANRYON		24
CM1-J	Ketty CIORNEI		24
CM2-H	Rémi CALASTRENG		25
CM2-I	Robin GUIOVANOPOULOS		24
CM2-J	Tiphaine MUNOZ		23

❖ Profesores que llegaron este año, profesores que dejan el establecimiento en agosto y nuevas incorporaciones

## → Chamisero

- El Sr. Erwan Durandin, que estaba destinado a una clase de segundo básico, cuya partida estaba anunciada para el 31 de julio en la última junta escolar, ya no dejara el establecimiento .



- La sra. Nadége Loncle, que iba a permanecer todo el año escolar, el año completo , anunció su retiro para julio. Será reemplazada por la Sra. Schaff, actualmente profesora en Curico.
- La Sra. Méline Monaco anunció su salida tarde. El reemplazo está siendo concretado. Otra partida se está formalizando.
- Sophie Bérard, que aún no fue contratada en la última junta escolar, reemplaza a la Sra. Astaburuaga en PS (licencia de maternidad (la cual dura hasta el 02 de agosto, pero ampliable).
- La Sra. Anouk Orsini, que aún no fue reclutada en el último consejo de primaria, ocupa un puesto en primero basico.
- Las señoras Estefania Ayala y Sandra Riquelme, que aún no fueron reclutadas en el ultimo consejo de primaria , ocupan puestos de ASEM, la Sra. Riquelme reemplazando la licencia de maternidad de la Sra. Priscilla Soto (hasta el 14 de junio, pero ampliable).

#### → Pre-escolar y primaria Vitacura

- Sra. Céline Pardon integrada como parte del equipo en pre-kinder desde Febrero , es reemplazada por Yann Gombart a partir del 3 de agosto.
- El Sr. Blaise Fontanilles (profesor de Chamisero) se unió al equipo de Vitacura para el curso de quinto basico.
- Zoé Guillerm y Pauline Simon (hasta el 31 de julio) han sido reclutados como reemplazantes.
- Charlotte.Renard que estaba 80% primero basico está con licencia de maternidad. Su 80% fue completado por la señora Amigo. La Sra. Amigo se hará cargo del 80% y Zoe Guillerm completará el 20%
- En cuarto grado, Christine Trapon será reemplazada por Francois Chapuis, ambos al 50%.

### 3- Números a principios de marzo y finales de junio

#### → Chamisero

Niveles	a finales de febrero de 2020	a finales de junio de 2020	Salidas	llegadas previstas
<b>total pre-escolar</b>	<b>327</b>	<b>325</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
<b>total elemental</b>	<b>467</b>	<b>464</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>escuela total</b>	<b>794</b>	<b>789</b>	<b>10</b>	<b>7</b>

#### → Vitacura Pre-escolar

Niveles	a finales de febrero de 2020	a finales de junio de 2020	Salidas	Llegadas
<b>total pre-escolar</b>	<b>473</b>	<b>467</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

#### Primaria → Vitacura

Niveles	a finales de febrero de 2020	a finales de junio de 2020	Salidas	Llegadas
<b>total elemental</b>	<b>773</b>	<b>765</b>	<b>7</b>	<b>3</b>



Lycée Antoine de Saint - Exupéry

Corporación Educacional  
Alianza Francesa - Santiago

**aefe**  
Agence pour  
l'enseignement français  
à l'étranger



#### 4- organización de la continuidad educativa (plataforma, vídeo, evolución)

##### a/ las diversas herramientas de la educación a distancia

- **Pre-escolar** (dos sitios)

- Creación de blogs que han evolucionado en padlets, plataformas de enseñanza (aula) en las que se depositaron actividades de aprendizaje o sesiones en formato de cápsulas de vídeo realizadas por profesores o ASEM, fichas de actividades, "narrativa fotográfica".
- videoconferencias por parte de los titulares de clases, a veces complementadas por la intervención de reemplazos. La implementación de estas videoconferencias fue tardía. Estas videoconferencias se ofrecen a pequeños grupos de estudiantes, con objetivos educativos pedagógicos siendo a menudo relacionados con el lenguaje oral. Las ASEM también participan en estas actividades de manera sincronizada (al mismo tiempo que el titular de la clase). Los profesores de idiomas también proporcionan algún tiempo para los intercambios en vivo a pesar del número de clases en las que trabajan.
- Una o dos videoconferencias son propuestas por los profesores (algunos profesores de KINDER proponen 3), además de las videoconferencias entregadas por los profesores de FLE, bibliotecario y profesores de español.

- **Primaria** (dos sitios)

- La puesta en marcha de la plataforma classroom en la que se han reunido todas las disciplinas a medida que ha progresado la continuidad educativa.
- videoconferencia proporcionada por los titulares, a veces los sustitutos (además de los titulares), los profesores de idiomas. Estos últimos tardaron más tiempo en organizarse en vista del número de clases en las que operan. Se organizaron a partir del nivel de segundo básico , para ofrecer videoconferencias cada quince días , alternando español e inglés.  
Algunos profesores de deportes también ofrecen videoconferencias o se filman entregando las actividades a realizar.
- La escuela ha financiado para ambas sedes una suscripción a la plataforma "monecole", permitiendo el acceso a herramientas relacionadas con francés o matemáticas.
- Uso de la plataforma Didacti en cuarto año básico en Vitacura y classroom en los otros niveles para enviar y recibir el trabajo dado a los estudiantes. Implementación de al menos 2 videoconferencias por el titular de la clase de primero básico a quinto básico, los profesores de habla hispana en todos los niveles e inglés a partir de tercero básico.

Necesitamos dos semanas (después de enviar los códigos) para entrar en el uso efectivo de estas herramientas por parte de los profesores. El 100% de las familias tardaron otras tres semanas en conectarse.

Estas herramientas también se utilizan para publicar cápsulas de vídeo, ampliamente utilizadas por todos los profesores

Se recuerda que la de instrucción entregada para el trabajo en casa es de 1 hora en las clases de pre-escolar y 2 horas en primaria.

Se ha dado prioridad al aprendizaje fundamental .

Como información adicional , la escuela hizo préstamo de computadores, tabletas, claves 4G a profesores y familias que las solicitaron o cuando los maestros identificaron su necesidad.



b/- diseño de programación

La programación de las diversas competencias se ha ajustado a la situación. Los maestros fueron capacitados por los consejeros educativos y el capacitador que se centraron en las prioridades. El objetivo no es finalizar los programas, sino adquirir los conocimientos necesarios para continuar la educación en buenas condiciones. El objetivo es evitar que las dificultades no superadas en este año en particular se anclen permanentemente.

c/ Evaluación de estudiantes/seguimiento/reuniones de padres

La evaluación es parte del proceso de enseñanza y aprendizaje:

- los estudiantes son evaluados para que tengan conciencia de sus dificultades y entiendan sus errores, éxitos y procedimientos.
- Se evalúa para que el profesor siga aportando su experiencia y permanezca en interacción con el estudiante: analizar, explicar, valorar, apoyar,...
- Se está evaluando como hacer un retorno de las adquisiciones a los padres.

En el contexto de la enseñanza a distancia, la evaluación se lleva a cabo sobre la base de la observación continua (evaluación formativa), por el retorno del trabajo y durante las videoconferencias. Es una evaluación benévola que tiene en cuenta el contexto.

Un punto de partida se realizó al final de la primera etapa para informar sobre la evolución de los estudiantes.

La próxima evaluación se llevará a cabo a finales de agosto utilizando las herramientas habituales (Pronote para primaria y el libro de seguimiento del aprendizaje en pre-kinder).

- seguimiento de estudiantes con necesidades educativas especiales

Vitacura Kindergarten	Fle	Psicopédagogo	Psicólogo
	MS: 160 (por grupo de 5 cada 2 semanas) GS: 42  por pequeño grupo de 6  refuerzo léxico Sintáctica expresión oral recepción y Producción	GS: 8 MS: 7 PD: 2 seguimiento individual: evaluaciones, remediaciones, equipos  Educativo	PD: 5 MS: 23 GS: 14 seguimiento y observación de los estudiantes problemas de comportamiento y lenguaje, la importancia de recordar las normas acompañamiento emocional en el singularidad de las crisis de ajuste del niño
Total	<b>182</b>	<b>17</b>	<b>42</b>



	Fle	psicopédagogo	Psicólogo
Vitacura elemental	FLE CP: 36 CE1 28 CE2 24 pequeños grupos	Seguimiento individual: Entrevista individual/observación/eva luación/contacto especializado/EE. 75 estudiantes	Seguimiento individual: Entrevista individual/observación/ev a luación/contacto especializado/EE. 61 estudiantes
	IT 1CP 2CE1 3 CM1 1CM2	Intervenciones con maestros, estudiantes y/o padres: 88	Intervenciones con maestros, estudiantes y/o padres: 89
Soporte por reemplazos.35 Estudiantes de CP a CM2			

Chamisero	Fle (primario y secundario)	él	psicopédagogos  (Ayuda dominada por el pedagogía: cómo aprender de manera diferente)	Psicólogos  (Seguimiento individual: Entrevista individual/observación/evaluación n/contacto especializado/EE)
jardín de infantes	GS: 5		GS: 1	PS:2 MS:12 GS:6
Elemental	CP: 2 CE1: 2 CE2: 2 CM1 : 3 CM2: 3	CP: 2 CE1: 1 CE2: 1 CM1 :3 CM2 : 4	CP: 6 CE1 : 13 CE2:6 CM1: 3 CM2: 2	CP:3 CE1:8 CE2:11 CM1:6 CM2: 6 (seguido con familias)
<b>Escuela total</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	<b>54</b>

Para cada alumno hay varios intercambios (virtuales y/o telefónicos), citas padres, especialistas externos, profesores, acompañamiento y seguimiento de los diversos dispositivos (PAP, PPRE, PPS...)

Otras acciones de psicólogo y psicopedagógica:

- Participación una vez por semana con el departamento de psicólogos en relación con el programa de prevención y otros.
- Reunión semanal de psicopedagogos y psicólogos
- Reunión de seguimiento de estudiante por nivel.
- Reuniones de equipo de psicopedago pedagogos y equipo de CAAPP si es necesario.
- Participación en la formación (ZOOM, MEET, CAPSULE...)
- Reuniones periódicas con directores.
- Intervención con estudiantes con dificultad (aprendizaje y/o emocional).
- Recoger y preparar materiales y reuniones sobre diferentes temas.
- Apoyo semanal y individual de una sola vez para algunos estudiantes (aprendizaje y/o emocional).
- Apoyo psicológico para algunos profesores.
- Adaptación del programa de prevención, compartido con profesores y familias.



### d/formación del profesor

- Profesores supervizados por los directores.
- Numerosas capacitaciones de EMFE y CAPIEN: uso de classroom, Meet, zoom, evaluaciones EAD (herramientas, procesos), diseño de cápsulas de vídeo.
- Formación teórica: ejemplos de sesiones de EAD (ejemplo: construcción del número enkindergarten), éval
- Cafés educativos organizados por la inspección: : tiempo de intercambios más que de formación, entre profesores de la zona pero que permiten compartir ideas, para encontrar respuestas a ciertas preguntas que no requieren la intervención de un formador. formateur. d'échanges
- Continuidad educativa: herramientas de los recursos de inspección del área de Amlasud (biblioteca de medios...) desde el jardín de infantes hasta el quinto grado.

Los profesores también comparten sus conocimientos de herramientas, participan de forma voluntaria en los diversos cursos.

### e/return encuesta a los padres

#### ❖ **Adaptación de los estudiantes a nuevos sistemas de trabajo**

Los padres consideran la mayoría (75%) que la adaptación al nuevo sistema de trabajo en línea se ha hecho de buena manera para sus hijos (normal, bueno o muy bueno).

Observamos que los padres sienten que el ajuste ha sido un poco más difícil para los estudiantes más jóvenes, es decir, pre-escolar, CP y CE1.

#### ❖ **Cantidad de trabajo requerido**

En general, la mitad de los padres (48%) consideran que la carga de trabajo es adecuada, el 15% la considera insuficiente y el 39% es demasiado grande.

#### **Dificultad para trabajar**

En todos los niveles, los padres consideran abrumadoramente que el trabajo durante el confinamiento no es más difícil que el trabajo en clase presencial (78% en promedio). También podemos notar aquí algunas diferencias entre los niveles, es en los niveles más altos que la percepción de dificultad es más importante:

Los padres de de los estudiantes del Ciclo 1 y 2 son sólo 10% consideran el trabajo como difícil. Los padres de los estudiantes del Ciclo 3 y 4 son 25% considerar el trabajo como más difícil .

#### ❖ **Evolución del sistema de trabajo remoto**

- Todos los niveles y de manera homogénea, una gran mayoría de los padres (76%) consideran que el sistema de trabajo a distancia ha mejorado de manera normal, significativa o muy significativamente desde que se inició el 16 de marzo.

- Los padres de los ciclos 1 y 2 destacan especialmente las mejoras en las diversas actividades ofrecidas y en los encuentros virtuales.

- Los padres en los ciclos 3, 4 y secundaria ponen muy claramente énfasis en la mejora en la organización del trabajo, así como en la mejora en el contacto con los estudiantes en el contexto de las video conferencias .

- Sin embargo, podemos observar que los padres en los ciclos 3, 4 y la escuela secundaria consideran menos una mejora en la cantidad de trabajo y en el acompañamiento.



Lycée Antoine de Saint - Exupéry

Corporación Educacional  
Alianza Francesa - Santiago



◆ **Conclusión**

El aprendizaje a distancia es un nuevo proceso para el equipo de enseñanza, los estudiantes y sus padres; aunque la adaptación ha sido más difícil para algunos: estudiantes de los



niveles más pequeños, pero también estudiantes que han tenido problemas organizativos o materiales; parece que los padres y los estudiantes han sido capaces de hacer la transición y adaptarse a la modalidad del curso en línea.

Como cualquier adaptación lleva algún tiempo y es muy interesante ver que en el momento de la encuesta, un mes después de la introducción de la educación a distancia, la gran mayoría de padres y estudiantes de todos los niveles ya han notado una mejora en este sistema.

f/ puntos del proyecto durante la continuidad educativa

**Chamisero primario**

algunos ejemplos:

Proyecto escolar

- Proyecto BCD (elemental y pre-escolar): reproducción de portadas (dirigida), "Me disfrazé de..." (pre-escolar) mezclando escritura y hablando, concurso de video
- PROYECTO USEP (Sports Union of First Degree Education).
- semana del idioma ("a través de mi ventana veo...") (proyecto de inspección)
- "Arts forgs" (proyecto de área/proyecto escolar): geometría en las artes.
- vida escolar: concurso de dibujo
- coro virtual

Proyecto de clase

- pre-escolar
- "mi cuerpo" con equipo de reciclaje
- proyecto artístico para trabajar en el gesto gráfico basado en obras de Picasso, Kandinsky, Dubuffet entre otros.
- "pequeños chefs" con la elaboración de una sopa.
- - Elemental
- títeres (en preparación) en relación con el IAC EP
- proyecto de vídeo colectivo: "mimar una canción" (con el trabajo en definir palabras previamente para averiguar cómo imitarlas).
- Radio web "Chami radio" (CM2)

**Vitacura pre-escolar**

proyectos internivel/escolares	proyectos de nivel/clase	Bcd
<p><b>PS GS</b> lecturas de álbumes de Hervé Tullet, descubrimiento del universo de un autor de literatura infantil (arte y geometría) Mi exposición ideal / Hervé Tullet en relación con el proyecto escolar y el proyecto distrital: "forgadores artísticos", literatura y arte, geometría y arte Invitación de Nueva York a participar en la "Exposición Ideal" desde casa (junto con cientos de familias de todo el mundo) para hacer flores gigantes</p>	<p><b>Semana</b> de PS Science del 1 al 5 de junio (imán, desplazamiento de agua, flota - flota, el agua puede transformarse, llama, plano inclinado, crecimiento de la planta), la creación de un libro digital</p>	<p>En <b>PS</b>: vídeos de canciones: manzanas reina, peces pequeños, molinero... ¿qué es un libro, cómo cuidarlo? Historias de Raconter: desde la más simple hasta la más complicada, elección de ilustraciones</p>



proyecto musical: creación de canciones	MS: emociones, familia, nombre, cuerpo humano, ropa, colores, creación de otoño de un libro sobre las emociones	historias leídas en relación con los temas del nivel trabajo léxico para MS y GS (específico de BCD, álbum, revista, documental...)
<p>Con todos los niveles, foto Libro en el <b>escenario</b>:reproducir la portada de un libro</p> <p>Para todos los niveles, los videoclips se publican en línea: la lectura filmada de álbumes de la Escuela de Ocio, que Chloé Lucenet ha obtenido permiso hasta septiembre y acceso a las páginas de los autores hasta finales de junio</p> <p><b>Un proyecto internivel MS/GS: la creación de un libro "The Ballad of the Golden Loop"</b>, título provisional. MS/GS: se filmarán álbumes de literatura infantil (bucle dorado, sopa de guijarros...). Se invita a los estudiantes a enviar producciones</p>	<p>Semana de idiomas: <b>Proyecto GS</b> zon e"desde mi ventana veo"</p> <p>Haciendo un video el GS lavarse las manos, los estudiantes votaron para elegir su música favorita</p>	<p>MS: inventar un carácter de su elección (en referencia a lo que los niños ya han imaginado, conocido...)</p> <p>GS: dibujar leur versión de hebilla de oro, dar su receta favorita en su idioma nativo y traducido si es necesario al francés o español. Un juego para GS (como en ... preguntas-respuesta)</p>

### **Primaria Vitacura**

	Proyecto de nivel	proyectos de clase
<b><u>Cp</u></b>	<p>BCD - Para todas las CLASES de CP y CE1, todos los viernes actividades opcionales: propuesta de una biblioteca-ludoteque en línea en forma de lecturas (álbumes, documentales, revistas, cómics) y actividades divertidas/manuales con a veces pequeños retos dependiendo de los temas (por ejemplo, escribir o dibujar lo que haces para proteger el planeta, con motivo del día del medio ambiente).</p> <p>Con todos los niveles (Chamisero). <b>Concurso de fotos de libro a escena:</b> Reproduce la portada de un libro. Con todos los niveles (Chamisero - Buenos Aires) Concurso de Video Lee un pasaje de su libro favorito.</p> <p>Varios pasajes de la música clásica relacionados con el PEAC el arte del sonido El Carnaval de los Animales, Pedro y el Lobo, El Otoño de Vivaldi</p> <p>Talentos musicales, niños con familia están invitados a presentar un número en forma de un video sobre el festival musiq</p>	<p>CPA Book Day Every Friday Catherine presenta actividades divertidas opcionales - Stories told</p>



<p><b>CE1</b></p>	<p>Projet alrededor del tema de la escuela: leer libros que abordan el tema de la escuela. - Proyecto en torno a las emociones: leer libros de literatura infantil y trabajar en el léxico alrededor de las emociones, la creación de una caja de felicidad, aprender a decir <b>una poesía sobre el tema de la ira de las imágenes</b> - Proyecto alrededor del libro // proyecto BCD: crear una portada de libro, leer un pasaje de su libro favorito, actividades divertidas opcionales - libros para leer. DDM: proyecto en torno a los grand-parents (entrevista de los abuelos por los niños. ) No pudimos montar nuestro proyecto de teatro/títeres PEAC</p>	<p>CE1 B Escuela de lectura de Rally / reingreso en el primer período. Proyecto Haz tu libro con Catherine. En el período 2, pequeño libro de emociones. Y reunir las emociones con Catherine. Un proyecto de libro documental para el final del período. Proyecto Haz tu libro: crea un libro de su concepción (hacer, ilustrar, escribir el texto) en su presentación (vídeo donde el estudiante debe presentar su libro). Rally de lectura sobre el tema de las emociones. Proyecto de libro documental en desarrollo.</p> <p>CE1 El objeto de confinamiento (fotos) - entrevista realizada a sus padres alrededor de una foto de la infancia // DDM</p> <p>CE1 F Proyecto Boris Vian: Con motivo del centenario de Boris Vian, los hijos del CE1F aprendieron canciones del libro de Boris Vian para presentarlas en el festival de música. Dado que el festival de música no tiene lugar, el CLASS de CE1F presentará sus canciones en forma de vídeo a finales de junio.</p>
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b><u>CE2</u></b>	BCD: actividades en torno a la lectura y la información (1jour1actu) todos los viernes - Concurso de fotos Reproducir una portada de libro - Concurso de vídeo Leer un pasaje de su libro favorito  La receta para cocinar: escribir recetas para cocinar - vídeo de su receta. Historias de lobos: una historia de un lobo por semana para leer, escuchar o ver - creación artística.	CE2 C Naturaleza en cuarentena: descubre el art lany crea obras con elementos de la naturaleza A través de mi ventana (proyecto Amlasud para la Semana de idiomas)
<b><u>CM1</u></b>	BCD: actividades en torno a la lectura y la información (1jour1actu) todos los viernes - Concurso de fotos Reproducir una portada de libro - Concurso de vídeo Leer un pasaje de su libro favorito - Book Club CM2 y CM2/6th	CM1 D.Project "¡Un día un talento!" Los estudiantes se turnan para presentar un talento que desarrollaron durante el confinamiento o que ya tenían. (música, deportes, juegos de mesa, chistes, cocina, DIY...)
<b><u>CM2</u></b>	BCD: actividades en torno a la lectura y la información (1jour1actu) todos los viernes - Concurso de fotos Reproducir una portada de libro - Concurso de vídeo Leer un pasaje de su libro favorito - Book Club CM2 y CM2/6th	CM2 A Reading Workshop: Lectura compartida de diferentes episodios del Documento de Orden de Hermes CM2 B Proyecto "Depuis mi ventana". Observación y reproducción del paisaje. Escribir un texto poético y grabación de audio. Producción final: un montaje de vídeo con dibujos y audios. PEAC: habitando el mundo. Estudios de diferentes hábitats en el mundo y su arquitectura - la creación de modelos. Lectura de Rally: Encuestas Nino de Nino CM2 E PEAC: Luz, arquitectura y poesía - Documentary Web: Diversity in French High School a chance ! Introducción a las entrevistas en este contexto, periodista, padres .... CM2 Proyectos cortos desde el comienzo de las clases de distancia: semana de la prensa; actividades en torno a la descripción, el retrato y el autorretrato,.. PEAC:arquitectura y teatro (por confirmar) CM2 G Participación en POECLIC 2020, en la Semana de idiomas con la escritura y grabación de vídeo "A través de mi ventana", PEAC (Artes espaciales): Vivirel mundo "¿Cómo la arquitectura presenta el modo de vida de los habitantes?"

Proyectos que tendrán que ser cancelados/transformados:

El proyecto musical con las clases de quinto grado de Chamisero va a tener que ser cancelado.

Proyecto circense en el pre-escolar de manera general .

El proyecto teatral, las bolsas de álbumes, las bicicletas PS, tendrán que ser cancelados, así como los proyectos de las fiestas nacionales (fiestas patrias)

Cancelación de salidas relacionadas con el PEAC.

Puntos en las clases descubiertas:

Las clases de descubrimiento en Rapel y Parva se cancelan.

La escuela verá si hay una oportunidad de ofrecer una actividad a cada clase que tenía agendada esta actividad para "compensar".

g/ EPA durante el cierre

- 2 de febrero, 8 a marzo 03: Inscripciones de la EPA a través de Schoolnet.
- 09 de marzo: : Inicio de los AAE, más de 1500 estudiantes se han inscrito entre Vitacura y Chamisero.

NUEVA : EPA 2020: Hockey Chamisero y Vitacura, Natación Chamisero,, Cerámica Chamisero, Guitarra Chamisero, Inglés Interactivo Vitacura, Juegos de Mesa Vitacura



Lycée Antoine de Saint - Exupéry

Corporación Educacional  
Alianza Francesa - Santiago



➤ 16 de : marzo: Se detuvieron las actividades.

8 de abril: Se ha enviado a los padres de los alumnos inscritos una circular que indica que no se pagarán las actividades. Las actividades se reanudan en línea.



**8 de abril hasta ahora:** Las actividades están funcionando de diferentes maneras formas: Zoom, Drive y especialmente a través de videos grabados por monitores en YouTube u otras plataformas, que se envían a los padres de los estudiantes.

Alrededor del 70% de las actividades se llevan a cabo cada semana por estos medios. Algunos más frecuentados que otros, como Piano, Ajedrez, Couture Chamisero, y otros, que recibieron una buena recepción de estudiantes y padres. Obviamente, otras actividades son más difíciles de implementar.

La tasa de participación de estas actividades es bastante baja en comparación con el número de estudiantes inscritos, (entre 15% y 20%) pero ha habido un aumento de la asistencia a lo largo del período.

- **17 de mayo:** Los alumnos del taller de ajedrez participaron en un torneo online, organizado por el Estadio Español,
- Presentación de fin de semestre: No habrá presentación final de seis actividades.
- 09 de julio: Fin de las actividades del 1er Semestre.

No habrá APE para el segundo semestre por razones de salud (evitar mezclar estudiantes). Además, se debe proporcionar un servicio de cantina, que se excluye en este momento.

## **5- Organización de vuelta a la escuela**

El 13 de mayo se celebró un CHSCT en el que se presentaron los diversos medios, materiales que se pondrán en marcha para garantizar el mantenimiento de las condiciones sanitarias y permitir la reapertura del establecimiento. Puntos como protección del personal, mobiliario de sala, señalización, transporte escolar, cantina, entradas y salidas de la escuela,... El objetivo no era resolver todos los problemas, sino proyectarnos en este regreso a la escuela, prepararnos y planificar varios escenarios.

Se realizó una encuesta inicial a nivel de maestros para identificar sus preocupaciones, preguntas y sugerencias en caso de reanudación.

Luego, se crearon comisiones de trabajo (comisión materna, comisión primaria y comisión secundaria) con el fin de proponer un proyecto de recepción de estudiantes, organización educativa.

Una comisión final seguirá y estará compuesta por un representante de cada uno de los tres primeros comités, así como representantes de padres de estudiantes, estudiantes y sindicatos y el representante de los transportistas. Esta comisión estudiará las diversas propuestas de los primeros comités y se ajustará para elaborar un protocolo final.

Este protocolo tendrá que ser validado por el consejo de establecimiento, la embajada, la AEFÉ y por las autoridades chilenas.

## **6. Varias preguntas.**

**Sugerencia** elemental de Vitacura:

*Educar a los maestros a utilizar materiales gráficamente simples (lecciones y tareas) y con poco de color para facilitar su impresión (para niños complicados con el formato en línea y revisiones) sin volar los cartuchos de tinta de presupuesto de las familias.*

Desde el comienzo de la EAD se han realizado grandes esfuerzos para reducir el uso de impresoras. Usando de un documento de "formulario de google Google", », dando

lectura lecture document



en la pantalla, distribución individual de miltectura en CP....Desafortunadamente, especialmente con los más pequeños, algunas actividades requieren una impresión porque no es posible copiar todo a los estudiantes.

### Personal y contratación

Punto tratado anteriormente

### Enlace entreciclos

*¿Cómo se prevé la preparación de la transición al ciclo superior GS/CP y CM2/6 en el contexto actual?*

Es prematuro considerar lo que se ha puesto en marcha con la operación clásica (por ejemplo, visitas de clase.). Se pedirá a los maestros que piensen en nuevas formas.

### Clases de descubrimiento (La Parva, Rapel):

*¿Qué escenario se prevé?: cancelación total o desarrollo (a través de la solución local) para permitir que las clases de vivan esta experiencia (incluso si se trata de un regreso a la casa cada noche y menos de una semana como se hizo en Chamisero el año pasado durante la crisis social chilena). Punto tratado anteriormente.*

### Escuela en línea en pre-escolar

*¿Qué adaptaciones puede ofrecer la escuela para aliviar a los padres que tienen una gran demanda en pre-escolar? El proceso es difícil y todavía puede ser difícil: la gestión del tiempo se vuelve complicada para algunos padres.*

La situación requiere un mayor apoyo para los padres, especialmente dada la edad de los niños que no son autónomos de la herramienta informática. La coeducación es esencial en general, pero aún más en este período de aprendizaje a distancia

*Algunas clases a veces tienen sólo una video conferencia por semana, podemos considerar la armonización de los ritmos en las diferentes clases de pre-escolar.*

El equipo directivo hace todo lo posible para lograr estos objetivos desde el cierre de la escuela.

*¿Qué se hace para apoyar a los padres que no hablan francés? Para los niños que no son autosuficientes (esto también es válido en la escuela primaria), il es muy difícil (o imposible) que un padre no francófono acompañe a su hijo en las lecciones y la tarea.*

Las instrucciones están formuladas en ambos idiomas, los profesores responden preguntas diarias, las dudas de los padres, apoyo mutuo entre los padres.

*En la clase presencial en pre-escolar, el material se proporciona normalmente Este ya no es el caso y les los padres a menudo tienen que imprimir una gran cantidad de medios. La reproducción de estos a mano, como se propone a menudo, lleva una enorme cantidad de tiempo a los padres .*

*obligados a pasar por la impresión. Además, el formato de papel reduce el tiempo que pasa delante de las pantallas para los más pequeños.*

*¿Qué apoyo podría brindar la escuela ante estas cuestiones materiales?*

Por el momento no podemos permitir que los padres entren en la escuela porque estamos en un período de confinamiento. Es posible que podamos considerar la creación de un sistema con el equipo docente para proporcionar los materiales necesarios para las actividades.



### Varios comentarios:

*Lamentamos que la **revisión** de Ana Maria **Aron** de la encuesta **ECLIS** (School Climate auprès Study) de estudiantes y profesores en septiembre de 2018 no se haya difundido a los padres a pesar de varias solicitudes.*

Hubo a una junta de arreglos le el 10 de septiembre de 2019 durante la cual se presentó esta investigación. Luego se hizo la presentación a los profesores el 16 de octubre. A partir del 18 de octubre se realizaron movimientos sociales sumados al cierre de la escuela. El informe debía ser trabajado para la presentación a los padres con la Sra. Ana María Aaron, quien dirigió esta investigación, pero por lo tanto no pudo tener éxito. Ya no parece muy relevante presentar los resultados de una encuesta que data de 2018.

*Las clases no presenciales han estado sucediendo desde hace varios meses, sin duda se han tenido que hacer ahorros. Varias veces, los padres han demostrado a la escuela y a la Corporación una solicitud de diálogo sobre el tema de los **pagos mensuales**. De hecho, muchas familias no encuentran normal pagar el mismo pago mensual en la Primaria cuando los estudiantes no son autosuficientes, especialmente los más pequeños.*

La institución en realidad realiza ahorros operativos de 150 a 200 millones de pesos al mes. Estos ahorros se compensan en gran medida con deudas impagadas (alrededor del 10% frente al 3 al 4% en general) y una suma reservada para el fondo de solidaridad (50 millones cada mes). También se requerirán inversiones para garantizar un retorno a la clase en las condiciones sanitarias adecuadas (instalaciones en salidas escolares, máscaras, gel, gel, personal de coaching adicional...) y tendrán que financiarse con estos ahorros operativos.

El objetivo de la corporación es superar esta crisis como una comunidad, unida, sin perder familia ni personal manteniendo un equilibrio financiero a largo plazo.

El Fondo de Solidaridad ya ha ayudado a más de 300 estudiantes (360 millones de pesos de ayuda asignada) y ha permitido a las familias más afectadas a mantener sus inscripciones.

Se mantuvieron todos los salarios; el pago del "bono" de junio (salario de un mes) del personal se pospuso en tres plazos en diciembre, enero y febrero. La institución ha obtenido un crédito de Covid que le permitirá mantener un flujo de caja saludable en 2020. Las negociaciones con AEFÉ permitieron cambiar todos los pagos en diciembre para preservar el efectivo hasta que se pagaran las matriculas.

Hoy en día, ante la incertidumbre sobre el resultado de esta crisis y su impacto en la economía general, es probable que aumenten las deudas impagadas y la institución no tenga ni los ahorros ni las reservas para considerar la reducción de los pagos mensuales.

La reunión se levantó a las 8:20 p.m.